

Nicolas DUCHEZ

06 64 77 52 45

nicoduche@gmail.com

MUSICIEN INTERVENANT

COMPETENCES

CONTRIBUER à un enseignement partagé de la musique

S'INSCRIRE dans une politique de développement culturel

S'ADAPTER à différents contextes et objectifs pédagogiques

REFERENCES

MUSICIEN INTERVENANT		Association Musique Expression Animation (MEA)
2004 – 2015	Enfance, handicap mental, petite enfance	Ass. Sonnaille, Zem théâtre, Ara, ANPEA
2011 – 2013	Enfants scolarisés et périscolaires	Conservatoire LILLE-Plan Musique
ENSEIGNEMENT SPECIALISE_ percussions orientales		
2005 – 2015	Adultes, adolescents, enfants	Association Attacafa, Sonnaille Faubourg des Musiques - LILLE

IDENTITE MUSICALE

PRATIQUE VOCALE

2012 - 2015	Conservatoire	Classe de chant + FM C.2.2 - Conservatoire de Lille
2006 – 2012	Spectacles	« Les retours au bercail » - Mise en voix de poèmes - Sonnaille « Souffles d'Orient » - comédien - Cie Salamandre
2010	Stages	Roy Hart Theater - D. Goldworthy – chanson, exploration vocale
2008		SCEREN CRDP NPDC – D. Desmond - chanson française Musique et Santé - Dédé Saint- Prix - musique traditionnelle

PERCUSSIONNISTE ORIENTAL

1998 – 2015	Professeurs	Habib Yammine (maqam) - A. Shams el Din – A. Dries (ara) – S. al Saadi	myspace/nikduche
2003 – 2015	Orchestres	TAMAZOUJ – SEMAZENS - Tarab med - Mascaret (traditionnel) Hopi Mnafek (ska) - O. U. L (classique) – Tormis (médiéval)	
2005 – 2015	Danse orientale	Samara (Gala et stages), Amel, Nadia (Cléopâtre - Cie Arabesque)	

MUSICIEN POLYVALENT

1995 – 2015	Guitariste, pratique d'autres percussions (djembé, cajón, accessoires)	
2003 – 2015	flûtiste : ney en roseau, à bec et alto, quena, peul, harmonique, shakuhachi	

SONORISATION

2008	Construction d'instruments et sonorisation avec capteurs piézoélectriques - Sonnaille
2000 – 2005	SONORISATION de concerts - PRISE DE SON : studio, vidéo - Logiciels : nuendo, audacity

COMPOSITION

2012	Recueil de poèmes « Jean, Lise » (ass. Pictoz)
2008	Musique de film « Les oliviers de Mme Durand » de B. Tanguy - CRAAV NPDC

FORMATION

2005	MAITRISE MUSIQUE	Ethnomusicologie	Paris VIII
2003	Licence Professionnelle	Décors Sonores	Lille III
2002	BTS Audiovisuel	Son	Roubaix